

Elvira, te daría mi vida pero la estoy usando

Después del éxito de No sé si cortarme las venas o dejármelas largas y Amor de mis amores, Manolo Caro regresa a los sets de filmación con su primera historia original para cine, de la mano de Woo Films, Noc Noc Cinema y la asociación entre Itaca Films y Zamora Films. El joven director presenta su historia más madura a la fecha, un “dramedy” con tintes de un humor negro ya característico en el creador.

La película es protagonizada por la actriz Cecilia Suárez junto con Luis Gerardo Méndez, Vanessa Bauche, Angie Cepeda y Carlos Bardem. Fue filmada durante cinco semanas en la Ciudad de México y el bello puerto de Acapulco.

En el filme también se podrán ver las actuaciones especiales de Angélica Aragón, Zuria Vega, Alfonso Dosal, María Elena Saldaña, Valeria Vera, Amorita Rasgado y Mariana Treviño, quien repite por tercera ocasión con el director.

Elvira, te daría mi vida pero la estoy usando narra la aventura de una mujer desesperada en la búsqueda de su marido, quien salió a comprar cigarros y nunca regresó.

SINOPSIS

Una noche cualquiera Gustavo, esposo de Elvira, sale a comprar cigarros. Nunca regresa. Elvira, de 40 años y madre de dos hijos, comienza una incansable búsqueda del amor de su vida. Las pistas la llevan a la conclusión de que su marido ha mantenido una relación en secreto. El desafortunado descubrimiento no la detendrá en su misión de encontrarlo.

Visión del director

Elvira, te daría mi vida pero la estoy usando nace del dicho “Se fue por cigarros y nunca volvió”. Me apetecía abordar una historia donde la punta de lanza fuera algo tan mexicano y tan hilarante como lo es esta leyenda urbana. Muchas historias se podrían contar a partir de ella, pero decidí abordar la de una mujer en búsqueda, una mujer que resultara ser una “heroína trágica” que navegara por diversos mundos y emociones en una búsqueda incansable. Ahí fue cuando comprendí que el motor tendría que ser el amor, el amor de su vida.

Como director, tenía muchas ganas de experimentar nuevas atmósferas, desarrollar historias que hablaran de otros universos y ponerme retos en mi forma de dialogar y estructurar. El mayor reto fue navegar con una única protagonista durante las noventa y cinco páginas del guión; no dejarla abandonar la pantalla y enfrentar muchos universos a través de su viaje y comportamiento. Elvira es lo más cercano que haré a una película de “súper héroes”. Ella es una súper heroína mexicana donde su fuerza y determinación son sus súper poderes. Esta historia es un homenaje a todas las mujeres en la lucha de sacar adelante su hogar y, aunque sigue viviendo en los parámetros de mis anteriores trabajos, estoy convencido de que esta película, con una base más dramática, sin abandonar los tintes de comedia hilarante y oscura, es un paso obligado a convertirme en el director que siempre soñé.

- Manolo Caro

FICHA TECNICA

Guión y dirección: Manolo Caro

Producida por : Rafael Ley, Carla Pérez, Alex García, Gerardo Morán, y Santiago García.

Productores Ejecutivos: Andrés Tagliavini, Cecilia Suárez, Héctor Ley López, Gerardo Morán Roel, Rodrigo González, Alfonso Fernández, Adriana Enriquez, Jorge Duarte Bouchez

Coproductores: Equipment & Film Design

Productores Asociados: Itaca Films y Zamora Films

Director de fotografía: Mateo Londono

Diseño de producción: Fernanda Guerrero

Vestuario: Natalia Seligson

Edición: Jorge García
Música Original: Pablo Chemor y Tomás Barreiro
Supervisión Musical : Lynn Fainchtein
Post- producción: Carlos Morales y Vanessa Hernández

Woo Films

Es una casa productora basada en la Ciudad de México, creada por el productor Rafael Ley y los directores Rodrigo Madrazo y Alejandro Romero.

En sus inicios la compañía se especializó en publicidad, pero después que algunos de sus miembros participaran como productores asociados y ejecutivos en los largometrajes Cochochi y Voy a Explotar respectivamente, woo films crea un departamento de producción cinematográfica.

La primera producción consistió en la ópera prima del director Kyzza Terrazas: El lenguaje de los machetes, cinta participante de La Semana de la Crítica en el Festival de Cine de Venecia 2011 y ganadora de Mejor Ópera Prima en el Festival de Cartagena 2011. Tras esta realización siguió el primer largometraje de la directora Natalia Beristáin: No quiero dormir sola, ganadora de Mejor Película en el Festival de Cine de Morelia el pasado 2012.

En 2013 coprodujo la ópera prima del director Manolo Caro, adaptación de su obra de teatro homónima No sé si cortarme las venas o dejármelas largas, la cual se estrenó en agosto del mismo año, superando el millón de espectadores en taquilla. En agosto de 2014 se estrenó Amor de mis amores, segunda película del mismo director. En este mismo año desarrolla tres largometrajes a filmarse en el 2015: Out de Rodrigo Madrazo, Bayoneta de Kyzza Terrazas, y Guerra de Natalia Beristáin.

Manolo Caro

Nacido en Guadalajara Jalisco en 1984, es un reconocido director de cine, teatro y televisión. Ha logrado un gran éxito con sus primeras obras de teatro, consiguiendo adaptar al cine No sé si cortarme las venas o dejármelas largas y Amor de mis amores, alcanzando una gran recepción por parte del público y posicionándose como uno de los directores más exitosos de la industria nacional.

CAST

Cecilia Suárez

Actriz mexicana reconocida por participaciones en cine, teatro y televisión. Resalta su participación en Párpados azules (2007), por la cual fue nominada al Ariel como Mejor Actriz. En 2007 gana la Diosa de Plata como Mejor Actriz de Reparto en Un mundo maravilloso, y en 2009 fue nominada en los International Emmy Awards por su actuación en la serie de televisión Capadocia (2008).

Luis Gerardo Méndez

Actor mexicano conocido por su actuación en películas como Nosotros los nobles (2013), Cantinflas (2014) y No sé si cortarme las venas o dejármelas largas (2013). También ha colaborado en distintas series de televisión, como El encanto del águila (2011) y Capadocia (2010). Actualmente es uno de los actores más taquilleros del cine mexicano.

Vanessa Bauche

Actriz mexicana que ha colaborado en distintos proyectos tanto cinematográficos como televisivos. En 2002 ganó el Ariel de Plata como Mejor Coactuación Femenina por su papel en De la calle, premio que ya había ganado en 1999 por su interpretación en Un embrujo. Participó en la aclamada película mexicana Amores perros (2000).

Angie Cepeda

Actriz colombiana que ha colaborado en diferentes proyectos tanto para el cine como la televisión. Destaca su actuación en Heleno (2011), Los protegidos (2010), Love for rent (2005), y Pantaleón y las visitadoras (2000).

Carlos Bardem

Nacido en 1963 en la ciudad de Madrid España, ha trabajado en un gran número de películas internacionales como Escobar: Paradise Lost (2014), Elvira, te daría mi vida pero la estoy usando (2014), Che: Guerrilla (2008), y Goya's Ghosts (2006), entre otras.